

مركز المخطوطات والتراث والوثائق
قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية

٤٤



ملتقطات الملتقطات

من وثائق الشيخ يوسف القناعي في كتابه



انتقاها وجمعها وعلق عليها

د. محمد بن إبراهيم الشيباني

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الكويت ١٤١



مركز المخطوطات والتراث والوثائق

قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية

٤٤

(ملتقطات الملتقطات)

من وثائق الشيخ يوسف القناعي في كتابه



انتقاها وجمعها وعلق عليها

د. محمد بن إبراهيم الشيباني

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الكويت ١٤١



منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

تطلب جميع منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

من دار الوراقين للنشر والتوزيع - الجابرية

ص.ب : ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت

هاتف : ٢٥٣٢٠٩٠٠ - ٢٥٣٢٠٩٠١ - ناسخ : ٢٥٣٢٠٩٠٢

www.makhtutat.org

ISBN : 978-99966-1-721-8

الطبعة الأولى

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

بسم الله الرحمن الرحيم

المُقَدِّمَةُ

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد .

فقد احتوى كتاب (الملتقطات) للشيخ العلامة يوسف بن عيسى القناعي على علوم وفنون شرعية وغير شرعية، كما احتوى على تراجم وتواريخ متنوعة، فكان بحق كتاب عصره الذي يجد فيه القارئ ضالته وسعادته حيث لا إنترنت ولا تلفاز ولا تويتر ولا كتب بكثرة مثلما هي الحال اليوم، وقد سدد به وقارب وأفاد في طبعتيه الأولى والثانية ثم في الثالثة التي اعتمدت في إعداد هذه الرسالة عليها، وهي طبعة عام ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م، وعلى الطبعات القديمة منها الطبعة التي طبعت في مطبعة دار التأليف بمصر عام ١٣٦٩هـ/ ١٩٤٩م فله الأجر والمثوبة من الله تعالى وجعل ذلك في ميزان حسناته .

قرأت هذا الكتاب من الجلدة الأولى إلى الأخيرة، في طبعاته القديمة والحديثة، واستخرجت ما فيه من فوائد ومنافع لي وللعباد، وجعلت بعض المعلومات والملح والنوادر والمقتطفات فقرات ذيلت بعضها في مقالاتي الصحفية في صحيفة « القبس التي كانت تتناسب تقريبا مع موضوع المقالة الأصل وأما الاستفادة الأخرى الخاصة فهي التي كان الشيخ يوسف يستخلصها من العلوم الفقهية والتاريخية واللغوية والشعر والحكم . . وأما الثالثة فقد انتقيت أخباراً وموضوعات وفقرات تحدث - فيها الشيخ عن نفسه أو صحبه وأقرانه أو أخبار مشايخه وعن بلده الكويت وغيرها من البلدان وقد وصلت إلى أكثر من أربعين نصاً عَدَدْتُ كل نص وثيقة من الوثائق غير المطروقة، فقرّ في ذهني أن أجمعها في رسالة صغيرة تحت عنوان «وثائق القناعي في كتابه الملتقطات» ثم غيرت العنوان إلى ما هو عليه الكتاب الآن وأنا أعلم جيداً أن كثيراً من الباحثين السابقين واللاحقين قد قرأوا هذا الكتاب أو تصفحوه جيدًا ولكن لم أقرأ أو

أسمع أن هناك من استخرج هذه الفوائد المهمة التي تعيد إلينا ذلك الماضي الجميل برجاله وأخبارهم وهممهم وحماستهم في طلب العلم وتعليمه .

عملي في هذه العجالة المفيدة إفراد ترجمة مختصرة بالشيخ يوسف، ثم شرح بعض الفقرات والمصطلحات، والتوسع في بعض التراجم التي ذكرها، وصور نادرة للشيخ وجدتها هنا وهناك بعضها من ممتلكات المركز، وأمور علمية أخرى ذكرتها في ثنايا الموضوع، ومن الله الكريم نستمد العون والتوفيق .

د. محمد بن إبراهيم الشيباني

رئيس مركز المخطوطات والتراث والوثائق

ترجمة مختصرة
للشيخ العلامة يوسف بن عيسى القناعي



الشيخ العلامة يوسف بن عيسى في صورة له مشهورة.

الشيخ العلامة يوسف بن عيسى القناعي، مصلح الكويت الفاضل، وأحد العاملين في المشاريع الخيرية والعلمية، ومؤسس المكتبة الأهلية، وأحد أقطاب الحركة العلمية والفكرية في الكويت، قاضٍ ورع وفقيه وأديب وعلم من أعلام النهضة التعليمية في الكويت .

مولده وطلبه العلم وحوادث في حياته :

ولد عام (١٢٩٦ = ١٨٧٨ م)، وتلقى علومه الأولية في الكويت على يد الشيخ عبدالوهاب يوسف الرفاعي، وبعد ذلك سافر إلى الأحساء، ثم إلى مكة المكرمة، فدرس النحو واللغة والفقه والحديث حتى صار حجة في كل ذلك .

أصيب بطلق ناري بطريق غير متعمدة تسبب في كسر بعض عظام فخذه فسبب له متاعب في المشي لازمته طوال حياته .

مات والده وهو في السابعة عشرة من عمره .

عرف بإخلاصه العظيم للكويت، وحرصه على نهضتها، والرقي بأهلها، وكان ذا ثروة فجاد بثروته ووقته وعمله على وطنه ومواطنيه، وكان له موقفه في الصدارة منها، فاق سواه بمعاضدته المشاريع النافعة ماديًا وأدبيا، فتجده يبذل من ماله في سبيل إصلاحه ما يفوق بذل الكثيرين من أمثاله، ويبذل كذلك من وقته النفيس ما يعادل بذله للمال، كل هذا كان قياما بحق الوطن عليه .

قال عنه الشيخ عبدالله السالم :

لك الشكر يارمز الوفاء على المدى وباطوده العالي على المتسلق
لقد ملأ الإخلاص نفسا أبية بجنبيك لم تعرف سبيل التملق

مناصبه وانجازاته في سبيل خدمة بلده :

افتتح عام ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م) مدرسة في سوق المناخ لتعليم الأولاد الكتابة والقراءة والخط والحساب ومبادئ العلوم والدين وتجويد القرآن حتى عام



الشيخ العلامة في صورة نادرة وهو يدون أحد مؤلفاته.

١٣٥٩ هـ (١٩٤٠ م) .

من مؤسسي المدرسة المباركية، وقد تولى إدارتها ونظارتها بعد افتتاحها، كما قام بالتدريس فيها، وكان عنصراً من عناصر نجاحها، ناظرًا للمدرستين : المباركية التي افتتحت في (٢٢ من ديسمبر ١٩١١ م = ١٣٣٠ هـ)، والأحمدية عند تأسيسها (١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م) ويرجع إليه الفضل بعد الله في تأسيس أول مكتبة عامة في الكويت، وهي «المكتبة الأهلية» وكان رئيساً لها .

تقلد منصب مدير المعارف ويعد أول مدير لها عام (١٣٤٠ هـ = ١٩٢١م).

اختير عضوا للمجلس البلدي من عام (١٣٣٨-١٣٥١ هـ = ١٩١٩ -١٩٣٢ م) . وانتخب نائباً لرئيس مجلس الشورى في الكويت عام (١٣٤٠ هـ =١٩٢١ م) وقد أسهم في تأسيس النادي الأدبي، وكان عضوا في مجلس المعارف عام (١٣٥٥هـ = ١٩٣٦م) . عين في عام (١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م) عضوا في مجلس إدارة البلدية وقد أسهم في إرسال البعثات العلمية إلى البلدان العربية .

تولى منصب القضاء على فترات من دون أجر، وعمل في التجارة مدة من الزمن، واختير عضوا في الأوقاف عام (١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م) .

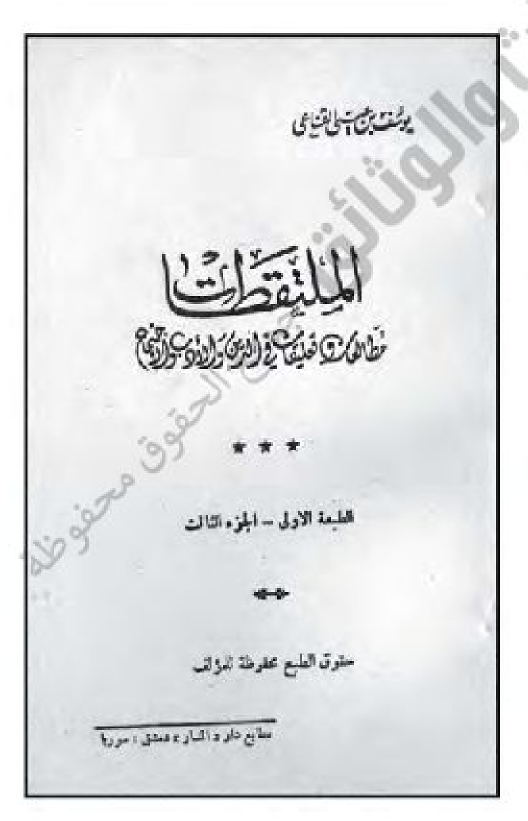
مؤلفاته :

- صفحات من تاريخ الكويت، وقد ألفه لتلاميذ المدارس، وأصبح بعد ذلك مصدراً مهماً من مصادر تاريخ الكويت. الطبعة الخامسة، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م. ذات السلاسل، الكويت.
- المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية .
- المذكرة الفقهية في الأحكام الشرعية، مطبعة حكومة الكويت. د.ت، غلاف، ٥٠ص.
- الملتقطات، وهي مجموعة مطالعاته في الحكم والفقه والآداب واللطائف. وهو كتابنا هذا الذي استللت منه بعض وثائقه وحققتها .

وطبعات الملتقطات الموجودة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق، وهي على النحو الآتي:

- الطبعة الأولى، الجزء الأول، مطبعة دار التأليف - مصر، عام ١٣٦٩هـ/ ١٩٤٩م، جلد، ٢٩٩ص، والجزء الثاني، غلاف، ٢٨٨ص.
- الطبعة الأولى، الجزء الثالث، مطابع دار المنار - دمشق، د.ت، غلاف، ١٣٤ص.
- الطبعة الأولى، الجزء السادس - مطبعة المعارف، الكويت، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م، غلاف، ١٥١ص.
- الأجزاء الستة من الملتقطات في كتاب واحد - مطبعة حكومة الكويت، بإشراف ابنه المحامي حمد يوسف العيسى، غلاف، يقع في ٤٠٣ص.
- الطبعة الثانية، كتاب الملتقطات بأجزائه كلها في كتاب واحد، طبع تحت إشراف ابنه المحامي حمد يوسف العيسى، مطابع الرسالة، الكويت، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.







تشييع جثمان الشيخ يوسف بن عيسى طيب الله ثراه توضح بشكل جلي المكانة التي كان يتمتع بها رحمه الله في نفوس الكويتيين.

وفاته :

توفي في (٥ من جمادى الثانية ١٣٩٣ هـ الموافق ٥ من يوليو عام ١٩٧٣ م)، وهو في الرابعة والتسعين من عمره .



الصلاة على جنازة الشيخ يوسف رحمه الله.

وقد كرمته الدولة بإطلاق اسمه على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.[1]

---

(١) راجع في ترجمته:
- الملتقطات: الطبعة الثانية عام (١٤١٩هـ=١٩٩٨م)، مطبعة الرسالة الكويت.
- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف، أعده د. أحمد العلي وآخرون، مطابع مرآة الأمة - الكويت، ط١ عام (١٤١٩هـ=١٩٩٨م).
- موسوعة أعلام الكويت، ماضي الخميس، دار الحدث، الكويت، ط١ عام (١٤١٨هـ= ١٩٩٧م).
- بلدية الكويت في خمسين عاماً، د. نجاة عبدالقادر الجاسم. ط٢، (١٤١٣هـ=١٩٩٣م).
- الموسوعة الكويتية المختصرة، حمد السعيدان ٣/ ١٨٣، ط٢، (١٤٠٢هـ - ١٩٨١م).
- القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة (١١١٧-١٣٩٢هـ =١٧٠٥-١٩٧٢م) لمحمد الشيباني وبراك المطيري، مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت، ط١، ١٤٢٠هـ=١٩٩٩م.

القناعات أو القناعي :

أسرة كبيرة في الكويت، عميدها كان الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، وقد أورد الشيخ يوسف شرحا وافيا عن القناعات في الكويت وغيرها من الأقطار في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) ص ٨٩ - ٩٧ .

وللقناعي (الأسرة) في ماضي الكويت :

ـ حز القناعي : مجموعة آبار كانت في الشامية .

ـ قلبان[٢] ياسين القناعي : مجموعة آبار بالقرب من عشيرج (الصليبخات والدوحة اليوم) .

ـ مسجد ياسين القناعي : مسجد في فريج الزبن، وهو مسجد السرحان يقع في فريج (الحي) نفسه في نهاية شارع عبد الله السالم شمالا في المنطقة التجارية وهو الذي أسسه ياسين القناعي سنة(١١١٩هـ =١٧٨٤ م) وجددته وزارة الأوقاف سنة(١٣٧٢هـ = ١٩٥٢ م) وسمي باسم مسجد السرحان نسبة إلى إمام المسجد عند تأسيسه[٣].

---

(٢) قلبان جمع قليب (جليب) في لهجة أهل الكويت.

(٣) انظر حمد السعيدان (الموسوعة الكويتية المختصرة ٣/ ١١٨٤ و ٢/ ٧٧٣)، وتاريخ مساجد الكويت القديمة، لعدنان الرومي، ص٢٦٨-٢٧٣.

عالم الناس



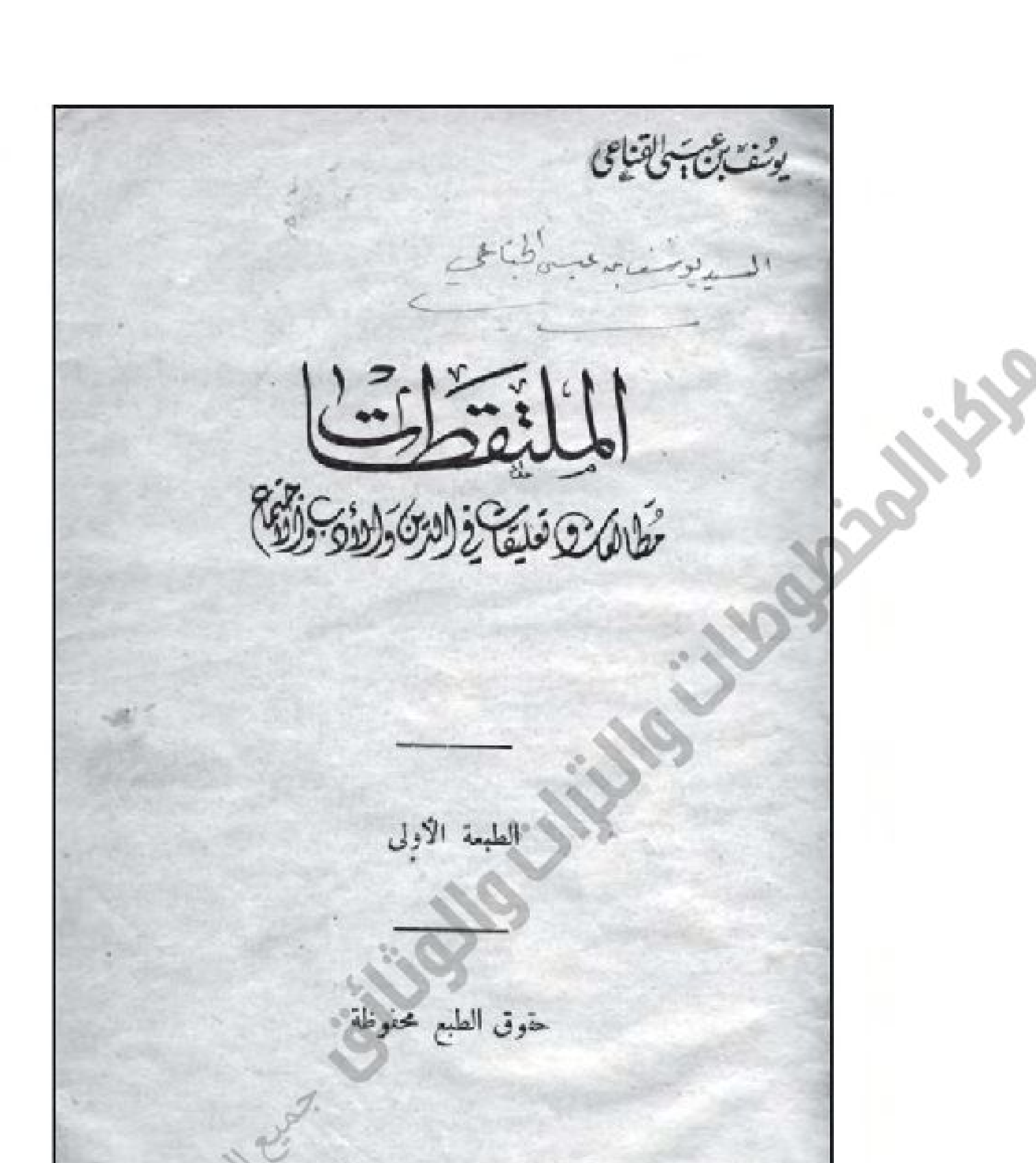
الكويت تشيّع رائداً كريماً من الرعيل الأول

■ شيعت الكويت في الاسبوع الماضي علما من اعلامها ، ورائدا من الرعيل الاول فضيلة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي مفتي الكويت السابق ورجل الدين والقلم والثقافة الذين شاركوا في بناء الكويت واجيالها الناهضة وحفروا اسمها بارزا في سجل التاريخ وكان على راس المشيعين صاحب السمو امير البلاد المعظم وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد ووزير الداخلية والدفاع سعد العبدالله الصباح ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة صباح الاحمد والمستشار الخاص لصاحب السمو والشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة .. وجمعية الفنانين الكويتيين ، واسرة تحرير عالم الفن تتقدم من اسرة الفقيد الكريم ومن الشعب الكويتي باسره بخالص العزاء .. عوضنا الله عن الفقيد الكبير خيرا .

صورة من إحدى الجرائد التي كتبت عنه بعد رحيله (من أرشيف المركز الصحفي).

بداية ملتقطات

الملتقطات



يوسف بن عيسى القناعي

السيد يوسف بن عيسى القناعي

الملتقطات

مطالعات وتعليقات في الدين والأدب والاجتماع

الطبعة الأولى

مطبعة دار التأليف

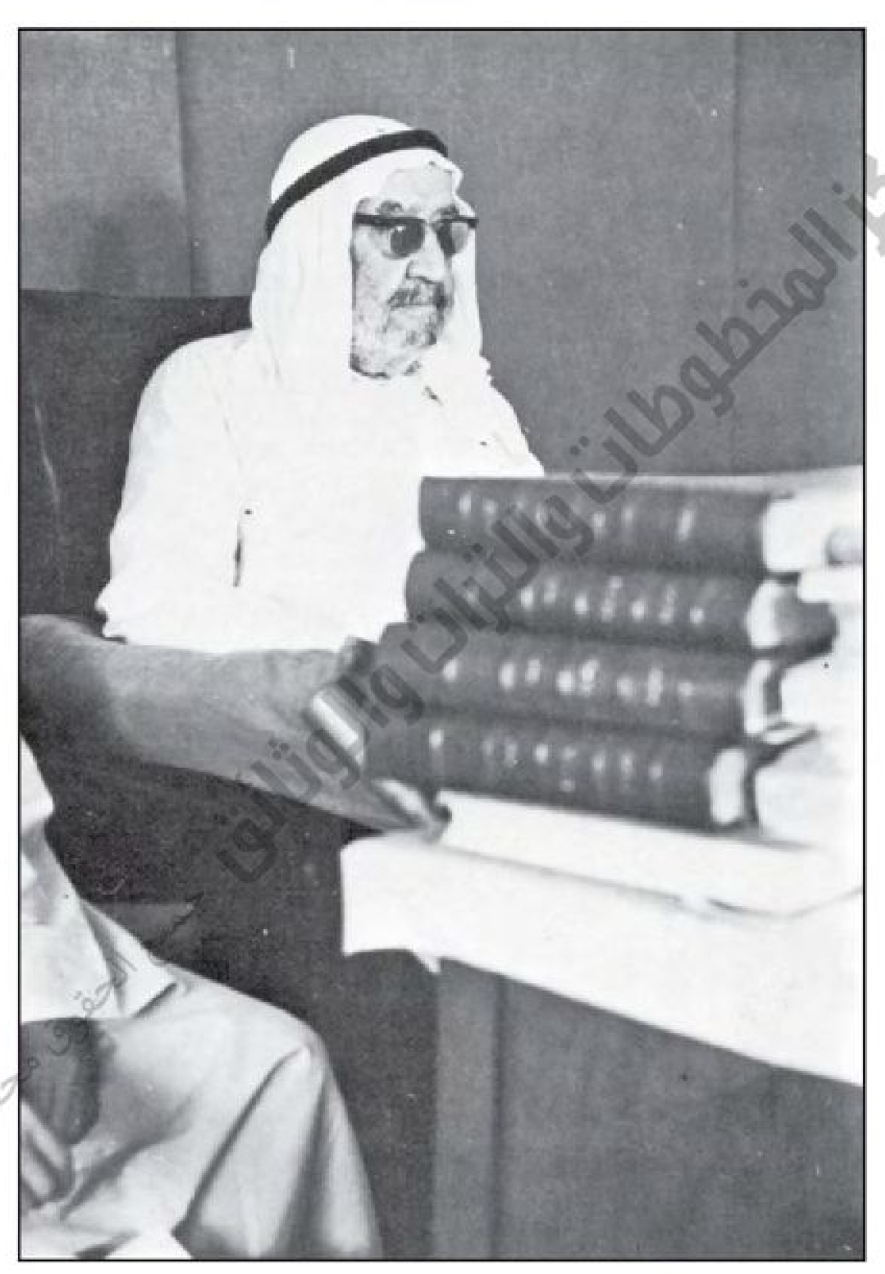
هذا وقد انتهيت من جمع هذه « الملتقطات » في حادي رجب سنة ١٣٦٩ هجرية .

هذا والرجا من كل منصف إن رأى بها شيئاً مخالفاً للشرع فليرشدنا إليه وله مزيد الشكر . .

يوسف بن عيسى القناعي

ملتقطاتي من:

الجزء الأول



الشيخ العلامة يوسف بن عيسى في مكتبه في السوق.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

أحمدك يا إلهي وأستهديك، وأصلي وأسلم على من أرسلته رحمة للعالمين، وآله وصحبه المتقين.

وبعد: فهذه ملتقطات جمعتها من مصادر مختلفة وأردت نشرها بالترتيب قاصدا بذلك ألا يختص القارئ بما يريده منها ويحرم من فائدة الاطلاع على ما قد يكون أنفع مما أراد.

وليعلم القارئ الكريم أن المسألة التي فيها خلاف أو مستغربة أذكر مصدرها ليراجعها ورجائي من كل منصف أن يرشدني إن ملت عن الحق فيما كتبت.

والله أسأل أن يوفقني للإخلاص في العلم والعمل وهو نعم الموفق الهادي للصراط المستقيم.

الكويت في ١٣ من ذي الحجة سنة (١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م).

يوسف بن عيسى القناعي

جابر الأول

وله في قصيدة يمدح بها جابر بن عبدالله الصباح «وهو جابر العيش»[4]:

جابـر لكـم سـدرة وأنتـم عصافـير
إلى ضيـم مضيـو مـن لجـافي جـوزاه
يستـاهل البيضـا بـروس المقاصـير
واعيالــه الــلي كلبوهــم نــماره

(وثائق ١ ص ٦٩)

الشاي

أول ما انتشر الشاي بالكويت سنة ١٣١١ هـ-١٨٩٣ م وقبل هذا التاريخ كان يشربه بعض الأفراد ومنهم من يستعمله للتداوي، حتى إني رأيت جدتي تستعمله لوجع الرأس فبعد طبخه تأخذ الورق وتجففه بالشمس فإذا يبس ادخرته للتداوي مرة أخرى .

(وثائق ٢ ص ٨٤)

من التاريخ

رأيت كتاباً عند الشيخ عبداللطيف بن محمد آل عبد الرزاق مؤرخاً سنة (١٢٢٦ هـ = ١٨١١م) من عبد الوهاب بن إبراهيم آل عبد الرزاق في البحرين إلى أخيه أحمد

(٤) جابر العيش : جابر بن عبد الله الصباح حاكم الكويت الثالث ولد (١١٥٨هـ / ١٧٤٥م) حكم (١٢٢٩ ـ ١٢٧٦هـ = ١٨١٣ ـ ١٨٥٩م) وهو جابر الأول والثاني إذا أدخلنا جابر العتبي الأول والد صباح الأول في الحدار، اشتهر بالكرم والجود والشجاعة وكان يفرش الطرقات بالحصر ويملأها بالطعام ليأكل الفقراء والمساكين. انظر حكام الكويت للشيباني .

ابن إبراهيم آل عبد الرزاق في الهند، وقد استفدنا منه ما يأتي : أولاً ـ المركب الشراعي يسمى (غراباً) واللؤلؤ في ذلك التاريخ يباع في سورة[٥] وفي بغداد ويذكر فيه أن البحر حوالي مضيق هرمز[٦] ليس بأمين من القرصنة، ولهذا فإن السفن تتأخر حتى تجتمع، وتمر على هذا المضيق جميعاً خوفا من القرصنة، ويقول إن البحر بهذه الأيام آمن، والسبب أن ولد محمد صالح مشى على عجمان[٧] ورأس الخيمة[٨] بخشب (أي سفن) سعيد بن سلطان حاكم مسقط ومعد بني ياس وغيرهم، وأخذ عجمان ورأس الخيمة وأم القيوين[٩] وقبض على جميع الخشب، ويقول فيه إن رحمه ولد جابر[١٠] قد طلع من

---

(٥) سورة : منطقة في عُمان.

(٦) هرمز :ممر مائي يفصل شرق الخليج عن غربه، عرضه ٢٧ ميلا وعمقه من سلامة شرقا حوالي ٤٠ باعا ومن سلامة وحتى رؤوس الجبال ما بين ٨٠ ـ ١٠٠ باع . انظر (المختار في مجاري البحار) للنوخذة عيسى العثمان، ص ٥٧٦.

(٧) عجمان : من الإمارات العربية السبع المتحدة . وحكامها وشعبها مكونان من قبائل النعيم، السودان، آل مهير .

(٨) رأس الخيمة : من الإمارات العربية السبع المتحدة . وقبائلها مكونة من : القواسم، السودان، آل علي، آل مرة، المزاريع، النعيم، بنو سليم، الشموخ، الغفلة، الحبوس، بنو سهيل .

(٩) أم القيوين : من الإمارات العربية السبع المتحدة . وقبائلها مكونة من آل علي . أما بقية الإمارات العربية المتحدة وهي أبو ظبي فقبائلها مكونة من بنو ياس (آل فلاح، المزاريع، السودان، آل بومهيد، المواصل، القبيسات، المرد، الرميثان، الرواشد). وأما قبائل دبي فهي مكونة من : بنو ياس، آل مرة، السودان.

وأما قبائل الشارقة فهي مكونة من القواسم، المزاريع، النعيم، آل مرة، فتب، بنو ياس، آل علي، النقبيون، الدافعة، الشواميس، الطنيج، العوامل .

وأما الفجيرة فقبائلها مكونة من : الشرقيون . انظر (دولة الإمارات العربية المتحدة نشأتها وتطورها) لعلي حسن الحمداني، مكتبة المعلا، الكويت .

(١٠) رحمه بن جابر : بن عذبي الجلاهمة كان مواطنا كويتيا اشتهر بالشجاعة والإقدام، احترف الغوص وأخفق في العثور على الكفاية من اللؤلؤ ولاسيما من شيوخ البحرين الذين كانوا يخصصون له نسبة معينة من اللؤلؤ بسبب مساعدته لهم في استخلاص البحرين من الاحتلال الفارسي عام ١٧٨٢ ثم توقفوا وسخط رحمه وقال جملته المشهورة (قطع الله رزق يجيء من وراء المفلكة) وهاجر إلى دارين واحترف القرصنة سنة ١٨٠٢ وكون له أسطولا قوامه خمس سفن يتراوح عدد بحارتها ما بين ١٠٠٠ إلى ١٤٠٠ رجل وأخذ يعترض سفن الغواصين ولا سيما أهل البحرين وينهب ما جمعوه من لآلىء=

إجوير حسان[١١] وصار في القطيف[١٢]، وحال التاريخ هو محصور . انتهى ما أخذنا من الكتاب، ورحمه بن جابر له شهرة كبيرة في ذلك التاريخ بالقرصنة في الخليج، فكم من طفل أيتمه، وكم من غني أفقره، وكم من نفس قتلها في سبيل الشيطان، وكانت عاقبة أمره أن قطع دابره والحمد لله .

(وثائق ٣ ص ٨٩)

من قصيدة لعبد المحسن الرشيد البدر :

أرض الجـزيرة ألف ألـف تحيـة
وسقـى ثـراك الجعد صـوب عـهاد
قـد كنـت أفقـاً للبـدور طـوالعـاً
فـي كـل وضـاح الـسـنا وقــاد
هـوت البدور أواصـلاً فتخبطـت
ركب العلى منهـا وغـص الحـادي
قـد قلـت أبكيهـم وأنـدب مجدهـم
وقدحـت بـين القـاد حـين زنـادي

=وكذلك يعترض السفن البريطانية ويستولي على ما يتيسر، قال المقيم البريطاني في الخليج بروس عام ١٨١٦ في تقرير له : (إن رحمه سوف يسيطر على الخليج لامحالة إذا لم يوقف عند حده) فقد كان رحمه يضرب ضربات موجعة ضد الإنكليز .مات بإحراق سفينته وسفن خصومه وذلك في عام ١٨٢٦ . قال الكاتب الإنكليزي A.T.WILSON إن رحمه أنجح وأجرأ قرصان عرفته البحار على الإطلاق، ولكن الكثرة تغلب الشجاعة. (الموسوعة الكويتية المختصرة ٢/ ٦٤٠).

(١١) جوير حسان : الصواب خوير حسان كان يسكنه الجلاهمة من العتوب وهو يلي رأس عشيرج من الجنوب بثلاثة فراسخ (لمع الشهاب ..) ص ٤٢٩ .

(١٢) القطيف : كانت تسمى في القديم الخط والبحرين باسم أوال والأحساء باسم هجر .

ماتت سواعدهم وناري حية
شتان ما إيقادهم إيقادي

لكن قومي إن ركبت لسبقة
شهروا صوارمهم لعقر جوادي

إن يهدموا مجدي أسطر مجدهم
بسواد قلبي لا سواد مدادي

أنا شاعر الوادي علي لأهله
عهد الوفاء على مدى الآباد

أهوى الكويت وإن جفاني أهلها
فالقوم قومي والبلاد بلادي

(وثائق٤ ص ٩٦)

من شعر النبط لرشيد العلي:

إن حدرنا نكرنا
والتتن شاربينه

وإن ظهرنا اعتدنا
واليمين أمطر فينه

وله :

حنا كما طير يخفق بجنحان
نضرب حواري رزقنا كل ديرة

وإلى رزقنا الله فلاحنا ببخلان
من رزقنا ترزق يدين كثيرة

(وثائق ٥ ص ٩٧)

من الزهير لحمد العسعوسي:

يازين داعي غرامك في هواك أولفى
وبدروس فى ترن النايحات ولغى
تطري علي ولا أطري عليك والغى
بهواك أنا أهوى وفارقت السمع والعى
تبات مسرور وأنا ساهر والعى
أجاوب الساجعات ابنوحها والعى
من حيث نيران هجرك بالضمير ألفى

وله :

خلك إلى شفته عايف عشرتك خله
واختر صديق عيونه ناظرة خلة
وإن حدت وياك أو إن شاف بك خلة
سدد خلولك ولا هو كاشف لك سر
وخيار فعلك يبثها بالجهار والسر
طايع لأمر بليل لو تقول له سر
إن شاف شوك يخلك يدعى خله

(وثائق ٦ ص ٩٨)

من قصيدة لراكان:

« راكان بن حثلين رئيس عشيرة[١٣] العجمان وقد قال هذه القصيدة وهو في البحرين بضيافة آل خليفة أمرائها » .

---

(١٣) العشيرة : في الشمال تسمى هكذا أي العراق والأردن وسورية وفي الجزيرة تسمى القبيلة .

قال المعيصي بالضمى يبدع القاف

ابدار سمحين الوجوه الكرام

عسى لهم بايات من حج أو طاف

عز لحاضرهم وللحى دام

يا راكب من عندنا فوق هياف

بتيل ساج مقتفيه الولام

إلى دعم صدره على بعض الأسياف

حدر ثلاث ينتهن الولام

بواطن مثل الأدامي بالأوصاف

راف زرفلن يشدن لجول النعام

يمشن ثلاثاً عقب الأدما والأصلاف

وبالرابعة يلفن ولد الامام

سلم على ربع كما وصف الأشراف

اختص وأبو تركي برد السلام

سلام أحلا من لبن كل مشعاف

وأخن وأفوح من عنابير شام

والله لولا جمعك اللي له أرداف

ودوله هل العوجا سوات النظام

إني لعدلهم على كل مزقاف

أبفعل يرونه جديد وعام

عاداتنا عند المظاهير تنشاف

إن طار ستر أمعورجات الوشام

حنا كما حر تعلا بمشراف

صيده من الجل الحبارى الجسام

جاه أسمر في صايده سم الاتلاف

طقه وحط أسيوف ريشه هدام

هذا البيت الظاهر أنه لم يسبقه أحد إلى معناه كما أن قوله (ابدار سمحين الوجوه الكرام، قد أصاب المرمى لأن الكرم وسماحة الوجوه سجية لآل خليفة لم ينازع فيها منازع) .

ويقول الشاعر :

بشاشة وجه المرء خير من القرى

فكيف إذا حاز القرى وهو ضاحك

وشتان بين من يحسن ويكرم بوجه طلق وبشاشة ومسرة، وبين من يحسن ووجهه مقطب كأنه غضبان .

(وثائق ٧ ص ١٢٧)

تركي بن السعود من قصيدة له :

طار الكرى من موق عيني وفرا

وفزيت من نومي طرالي طواري

وأبديت من جاش الحشا ما تدرا

وأسهرت من حولي بكثر الهذاري

بحط لنا في زاد قلبي أبحرا

من مس ضيم للناس والذراري

سر ياقلم واكتب على نورا

أزكى سلام لابن عمي مشاري

شيخ على طرق المعالي أمورا

من لا بة يوم الملاقة ضواري

المحتويات

المقدمة ٥

ترجمة مختصرة للشيخ العلامة يوسف بن عيسى القناعي ٧

بداية ملتقطات الملتقطات ١٧

ملتقطاتي من: الجزء الأول ١٩

مقدمة الطبعة الأولى ٢١

جابر الأول ٢٢

الشاي ٢٢

من التاريخ ٢٢

من قصيدة لعبدالمحسن الرشيد البدر ٢٤

من شعر النبط لرشيد العلي ٢٥

من الزهير لحمد العسعوسي ٢٦

من قصيدة لراكان ٢٦

تركي بن السعود من قصيدة له ٢٨

العمامة ٣٠

من التاريخ ٣٢

من شعر النبط لابن لعبون ٣٣

المجالس في الكويت ٣٤

أسباب تأسيس المجالس ٣٥

السبب في تأسيس مجلس الشيوخ وانفلاله ٣٥
السبب في تأسيس المجلس التشريعي ٣٧
السبب في تأسيس مجلس الشورى ٣٩
من شعر النبط لمحمد بن عبدالله القاضي ٤٠
من قصيدة لابن مسلم الأحسائي في مدح جابر الصباح المسمى «جابر العيش» ٤١
من قصيدة لأبي حمزة العامري ٤٢
ملتقطاتي من: الجزء الثاني ٤٣
من غرائب الحوادث ٤٥
من شعر النبط:
لحميدان في قصيدة يمدح بها ابن معمر ٤٦
من قصيدة لعبدالمحسن الهراني ٤٦
لابن ربيعة في عبد صقار ٤٧
من شعر النبط لحميدان الشاعر ٤٧
لطائف ٤٨
الحج في رمضان ٤٨
يوم الملا ٤٨
داء الكلب ٤٩
من شعر النبط من قصيدة لحميدان ٤٩
لطيفة تناسب ما تقدم ٥١
من شعر النبط من قصيدة لابن لعبون ٥١
الأوقاف ومجلس شورى الكويت ٥٢
ماذا نريد من الأزهر؟ ٥٣
بيان حقيقة للتاريخ ٥٥
حكم البناء على القبر وتجصيصه ٥٦
السبب في تأسيس المدرسة الأحمدية ٥٨

ملتقطاتي من: الجزء الثالث ٦٣
من الشعر العربي ٦٥
من تاريخ الكويت ٦٦
ملتقطاتي من: الجزء الرابع ٦٩
لم أجد ما ألتقطه من هذا الجزء ٧١
ملتقطاتي من: الجزء الخامس ٧٣
من قال (لا إله إلا الله حرم ماله ودمه) ٧٥
نحن وآباؤنا وفتوى سلاما ٧٦
الاكتحال ٧٨
عقيدتي ٨٠
نتف من شعر المؤلف في دعوة الوليمة ٨١
الرجعي ٨١
في القراءة ٨٢
رجل الدين ٨٢
بعد الثمانين ٨٢
التقليد ٨٣
إلى حمد الرجيب ٨٣
التقليد ٨٤
لوذان ولبنان ٨٤
دعاء وثنايا ٨٤
ملتقطاتي من: الجزء السادس ٨٧
من التفسير ٨٩
تهنئة المؤلف لصاحب السمو الشيخ عبدالله السالم في عيد الاستقلال ٩٠
جواب صاحب السمو ٩١
مخالفة الشيوعية للأديان ٩١

العرب قبل الإسلام ٩٢
موقف روسية من الدين الإسلامي ٩٢
أدب وفوائد ٩٣
إشاعة ٩٤
من الشعر ٩٥
وله في عبدالله بن عبداللطيف العثمان ٩٥
الطب والأطباء في الكويت ٩٧
ملتقطاتي من: الجزء السابع ١٠١
قال المؤلف ١٠٣
فوائد ١٠٣
فوائد ١٠٤
من شعر النبط للشاعر النبطي حيدان ١٠٦
ولابن لعبون ١٠٦
ومن الشعر للمؤلف ١٠٧
وللمؤلف في مشعان الخضير ١٠٨
وللمؤلف في فهد المرزوق ١٠٨
المصادر ومصادر الصور.................. ١٠٩
المحتويات.................. ١١٣

HERITAGE, MANUSCRIPTS, AND DOCUMENTS CENTER
THE GULF'S AND THE ARABIAN ISLAND'S DOCUMENTS
44





Multaqatat Almultaqatat

Min Wathaeq Alsheikh Yousef Alqinaee fi Kitabeh

ALMULTAQATAT

By
Dr. Mohammad Ibn I. Al-Shaibani

PUBLICATION OF HERITAGE, MANUSCRIPTS,
AND DOCUMENTS CENTER

KUWAIT 141